

*Nyt om*

# Privatskolerne

Nr. 8 • 20. maj 2009

Udgivet af Danmarks Privatskoleforening

## Indhold:

- 2 PORTRÆT AF CAROLINESKOLEN
- 6 ISRAEL ER MIT ANDET HJEMLAND
- 7 NY UNDERSØGELSE: ETNISKE ELEVER ER JÆVNT FORDELT
- 8 BESKATNING AF HJEMME-PC
- 9 ADVARSEL MOD FUPFIRMA
- 9 FEJL I LØNTABEL
- 10 BAGSIDEN

Nyt om Privatskolerne:  
Udgives af Danmarks Privatskoleforening  
(stiftet 1921) for bestyrelsesmedlemmer og  
skoleledere på foreningens medlemsskoler

Ny Kongensgade 10  
1472 København K  
Tlf. 33 30 79 30  
Fax: 70 20 26 43  
info@privatskoleforening.dk  
www.privatskoleforening.dk

Redaktør:  
Morten Reil Sørensen  
Kurt Ernst (ansv.)

Foto:  
Omar Ingerslev

Danmarks Privatskoleforenings sekretariat:  
Ebbe Forsberg, sekretariatschef  
Søren T. Lodahl, konsulent  
Nicolas No Laursen, fuldmægtig  
Morten Reil Sørensen, journalist  
Anette Holmgreen, bogholder og kursussekretær



**MGP OG FOLKEDANS PÅ ISRAELS FØDSELSDAG**



## Israels uafhængighedsdag fejret med MGP

**Den jødiske skole i København fejrer Israels fødselsdag på elevernes præmisser med Melodi Grand Prix, pølsefest og folkedans.**

På den halvmørke scene står tre drenge fra 9. klasse med ryggen til. Dagens MGP-værter. Så bliver der skruet op for både ghetto-blasteren og lyset, og de tre værter vender sig én efter én og åbner showet i overbevisende stil med deres helt egen version af 80'ers hittet "I Will Survive" - fremført med lilla parykker og headsetmikrofoner.

"Er I klar? Det bliver en *fed* fest!" lyder det stilsikkert fra scenen, mens eleverne i Carolineskolens store sal klapper begejstret. Kort efter står børnehaveklassen klar med den første sang i dagens konkurrence. Eleverne på den jødiske skole har selv skrevet tekst til en melodi efter eget valg. Eneste krav er, at ordene 'Israel' og 'fødselsdag' indgår i anledning af, at det i dag er 61 år siden, staten Israel blev oprettet. For de yngste elever er det dog lige så meget dagens festmiddag, som har optaget dem under sangskrivningen.

"Pølser, pølser, pølser. Det glæder vi os til. Og så må vi få lige så mange som vi vil!" synger børnehaveklassen begejstret med henvisning til, at der i dag står juice og ikke mindst hot dogs på menuen. Til daglig har skolen ellers et såkaldt mælkekøkken, som udelukkende serverer vegetarretter og derved overholder de jødiske spiseregler med ikke at blande mælk og kød. I dag er så undtagelsen, og det vækker tydeligvis begejstring på scenen, hvor det sidste omkvæd næsten bliver råbt ud i salen.

"I dag holder vi en megafest. Israel er vor fine gæst. Det er Israels fødselsdag. Pølsebordet skal vi ha'!"

### **Ikke for salvesfuldt**

Bagerst i salen står Carolineskolens leder, Anders Busk og nyder showet sammen



”Eleverne har så mange ressourcer og kan mange gange lave tingene alene, hvis man viser dem tillid og er der som en backing for dem. Og vores musikprojekter er en del af den måde at gøre tingene på,” siger Carolineskolens leder Anders Busk, som til dagens melodi grand prix akkompagnerer et par af klassernes sange.



med skolens lærere. Dagen er startet med flaghejsning og afsyngning af både den danske og israelske nationalsang, og efter MGP og frokost slutter dagen igen udendørs med et par jødiske folkedanse. Tilsammen giver det et godt mix, hvor skolens elever og ansatte på en afslappet måde er sammen om at fejre Jom Haatzmaut.

”Tingene må ikke blive salvesfulde. Det kan nemt blive meget højtideligt med sådan en uafhængighedsdag. Og vi synes, det er en vigtig dag. Vi opfordrer børnene til at komme i festligt tøj - blå og hvidt, fordi det gør man i Israel - og vi fejrer Israels flag og markerer samtidig også det danske, så eleverne får det med som en del af en dannelseskultur. Samtidig skal vi jo festliggøre dagen, og det gør vi ved at afholde melodi grand prix, som for børnene er festligt. Hvert år er det en diskussion, om sangene skal handle om Israel. Sidste år, hvor det var Israels 60 års fødselsdag gjorde vi lidt mere ud af det, og i år er det så lidt mindre,” fortæller Anders Busk.

### Ressource eller klods om benet

Skolelederen på den københavnske privatskole tilføjer, at dagens melodi grand prix samtidig spiller rigtig godt sammen med hans kongstanke om, at skolen skal tilbyde udfordringer til alle elever. For selvom skolen traditionelt vægter det boglige højt, så er det en bevidst strategi at forsøge 'at gå på flere ben'.

I øjeblikket har skolen for eksempel gang i både et radioprojekt og et stort natur/teknik-projekt med støtte fra kloge kvadratmeter-fonden. Og hvert år i december river 7. klasse tre uger ud af kalenderen til at skrive og opføre et skuespil i anledning af den jødiske højtid, Chanuka. I vinters fremførte eleverne selv musikken live - blandt andet som en følge af, at skolen for to år siden indledte et samarbejde med den lokale musikskole, hvor en tredjedel af skolens elever nu modtager musikundervisning. Men også fordi de får lov at øve sig på skolen.

”Eleverne har så mange ressourcer og kan mange gange lave tingene alene, hvis man viser dem tillid og er der som en backing for dem. Og vores musikprojekter er en del af den måde at gøre tingene på. Når vores elever vil etablere sig som et band, går de hen og får nøglen til musiklokalet. Helt ned til 4.-5.klasse kan de selv gå ned i musiklokalet - selvom det er elektriske musikinstrumenter. Selvfølgelig er der slitage på det, også mere end ellers, men hvad så?” siger skolelederen og fortsætter:

”Børn skal have en oplevelse af at være en ressource. Jeg synes, at man alt for meget på skolerne har tænkt, at ressourcepersonerne var de voksne, og så er der 20 ressourcepersoner og 200 klodser om benet. Det er en ærgerlig måde at se tingene på. Hvis du ser på en almindelig byggeplads, hvor man skal bygge et hus, så bliver selv den nystartede førsteårslærling set som en ressource. Selvfølgelig er der ting, han skal lære, men han kan også bære mørtel, eller hvad det nu kan være - så han oplever, at han kan gøre en forskel på sin arbejdsplads. Det mener jeg også er en ret, børn har. Og det skal gennemsyre skolen,” siger Anders Busk.

### Folkeskole i det jødiske samfund

Oppe på scenen er 7. klasse ved at være færdige med deres grand prix sang, fremført i heavy-stil med headbanging, elguitar og den tunge fod på stortrommepedalen. I det hele taget er der kommet stadig mere spræl i sceneshowet, efterhånden som artisterne er blevet ældre. De tre værter sørger også for at holde stemningen højt med et veritabelt overskudslager af vittigheder og positiv energi. Samtidig har klassernes tekster taget en drejning væk fra pølsefesten og mere over i den religiøse afdeling. Helt tydeligt bliver det med 8. klasses fremførelse af Søren Krag Jakobsens evigt unge 'Mona, Mona, Mona', som i klassens version er blevet til en kærlig kommentar til overrabbiner Bent

Dagens MGP-værter viser, hvordan en popsang skal fremføres



Lexner, der udover at have sit kontor på skolen også underviser i jødiske fag. 'Bent, Bent, Bent - min mor er ikke jøde, så jeg er forkert' synger eleverne med henvisning til, at ifølge den ortodokse jødedom er man jøde, hvis man er født af en jødisk mor - mens det ikke nødvendigvis er nok at have en jødisk far eller at være opdraget efter jødisk lov for at blive betragtet som 'rigtig' jøde. Jødedommen som religion knytter sig til en etnisk gruppe, et folk. Og et af Carolineskolens mål er at skabe rammen for, at der forsat kan eksistere et jødisk trossamfund i Danmark. For at blive optaget på Carolineskolen skal mindst en af forældrene være medlem af mosaik trossamfund, og eleverne bliver også undervist i både hebraisk, jødedommen og Israels historie, ligesom eleverne i 8. eller 9. klasse tager på en tre ugers rundrejse i Israel. Skolen har dog hverken regler om eller forventninger til, hvordan eleverne og deres familier i øvrigt skal leve som jøder. Faktisk kommer langt de fleste elever fra familier, der ikke lever et religiøst, ortodoks liv, og som ikke nødvendigvis overholder de forskellige helligdagsregler og spiseregler, går i synagogen eller holder sabbat. Skoleleder Anders Busk er selv kristen og har en jødisk kone, og han opfatter Carolineskolen som en slags folkeskole for alle med jødisk tilhørsforhold. Samtidig ligger skolens styrke i den åbne og fordomsfrie dialog - også når det handler om religion forholdet til Israel.

"Vi skal løfte bredt, og samtalen er nok årsag til, at vores børn klarer sig så godt, som de faktisk gør. Vi insisterer på dialogen - og det handler ikke bare om samtale ud i det blå, men samtale omkring noget væsentligt. Om noget fagligt. Om noget historisk. Vi holder fast i nogle traditioner, og så diskuterer vi - og vores elever har vidt forskellige holdninger til Israel" siger skolelederen og fortæller, at 8. klasses sang om at være rigtig eller forkert jøde er typisk for skolens ældste elever. De forholder sig aktivt til, hvad det vil sige at være jødisk.

#### **En nuanceret debat**

Samme holdning har Eli, som underviser i de jødiske fag, der på skolen omfatter hebraisk, jødisk historie, jødedommen og undervisning om Israel. Ikke mindst staten Israels gøren og laden fylder meget i elevernes bevidsthed - også uden for de tre til fire ugentlige timer, som alle klasser har i de jødiske fag.

"Det er jo en jødisk skole, og vi følger meget med i, hvad der sker i Israel. Alle har en eller anden forbindelse til Israel - hvis ikke direkte med noget familie, der bor i Israel, så i hvert fald emotionelt. Det er jo historien om jødernes land - i nogle tusinde år var der ikke noget jødisk land, og vi så også, hvad det medførte under anden verdenskrig - så det har en stor plads i børnenes bevidsthed," siger Eli, som selv har boet i Israel og flere gange har været med de ældste elever på



Carolineskolen har et såkaldt mælkekøkken, som ikke serverer kød - på nær lige én dag om året, hvor vegetarretter og mælk er skiftet ud med juice og pølser.



rundrejse i landet. Han fortæller, at mange elever er vokset op i Danmark som børn af blandede forhold, hvor den ene af forældrene er jøde. Mange forældre vælger skolen for at give deres børn en indføring i jødedommen, som de ikke selv kan give dem, fordi de ikke nødvendigvis lever et strengt jødisk liv i hjemmet. Samtidig får eleverne et dybere kendskab til Israel - et land som mange elever opfatter som deres andet hjemland, selvom de ikke nødvendigvis har været der. Og når talen falder på den jødiske stat, er der kun én ting, som ikke rigtig står til forhandling.

”Der bliver aldrig stillet spørgsmål til eksistensen af Israel. Selvfølgelig har Israel ret til at eksistere. Men ellers bruger vi mange timer til at diskutere, hvad der sker i mellemøsten, og vi ser selvfølgelig altid tingene fra *alle* sider. Vi prøver virkelig på at være nuancerede - og *ikke* ensidige - i vores fremstilling af, hvad der sker dernede. Børnene stiller også selv kritiske spørgsmål til, hvad der sker, og det synes jeg er sundt. Det er jo en meget kompliceret konflikt, og vi kigger kritisk på tingene,” siger Eli.

Oppe på scenen er den afsluttende afstemning ved at være vel overstået. Alle klasser har stemt på deres favoritter, og 9. klasse vinder Carolineskolens Melodi Grand Prix med en flot version af Beatles’ Hey Jude, som i dagens anledning er omdøbt til Hey Jew og fremført solo af en af pigerne i bedste popdiva-stil med resten af klassen som backingkor. Afstemningen på storskærm har dog taget lidt længere tid end beregnet, og har trukket store veksler på de yngstes tålmodighed. Heldigvis er fadene med pølser netop blevet båret ind, og som de første bliver de små klasser kaldt op til de store serveringsborde - til det, der for en del af dem er dagens største begivenhed. Senere venter dagens sidste program med folkedans i gården, men lige nu er det pølserne, der trækker.

Musik og dans spiller en stor rolle i det jødiske trossamfund, og fejringen af Israels uafhængighedsdag afsluttes med den jødiske folkedans, Horrah.



## Israel er mit andet hjemland

Umiddelbart efter Carolineskolens melodi grand prix i anledning af Israels uafhængighedsdag spurgte vi de tre MGP-værter fra 9. klasse om deres forhold til staten Israel.

*I dag har Carolineskolen afholdt MGP i anledning af Israels fødselsdag. Men hvad er egentlig jeres forhold til staten Israel?*

Jakob: Det føles som et andet hjemland, hvis man kan kalde det det. Selvfølgelig er der nogen, som har forældre, der kommer fra Israel, men for mig er det ikke andet end et andet hjemland.

Isak: Jeg har været i Israel ret mange gange, fordi meget af min familie bor dernede. Det er mit andet hjemland. Jeg føler Danmark som mit hjem. Det er her, jeg er vokset op, og det er den her kultur, jeg hører til - men jeg elsker også den israelske kultur, og jeg kan godt li' at sidde sammen med min familie og holde helligdagene og sådan noget. Jeg er dog ikke så religiøs jøde, men jeg ser det som en god ting, at den israelske kultur og den jødiske kultur stadig eksisterer.

Thomas: Jeg er født i Danmark og har min familie her. Men min mor er fra Israel, og jeg har også masser af familie der - så jeg er også lidt knyttet dér, og det er spændende at være derovre. Jeg tænker på mig selv som jøde, og hvordan det ville have været, hvis der ikke var en jødisk stat i Israel. Det tænker jeg meget over. Så jeg har et lidt tættere forhold til Israel end andre lande udover Danmark.

Isak: Jeg synes også, det er meget godt at veksle mellem kulturerne, så man ikke sidder fast i den danske kultur hele tiden. Jeg synes også, det er ret fedt at komme ned og opleve en helt anden kultur. I 8. klasse var vi på en Israels-rejse, hvor vi lærte en masse ting om Israels historie. Og det synes jeg er vigtigt at lære, fordi det hører til os. Jeg tænker også tit, at hvis der ikke var en jødisk stat, hvad var der så? Så havde der sikkert ikke været et jødisk samfund i dag.

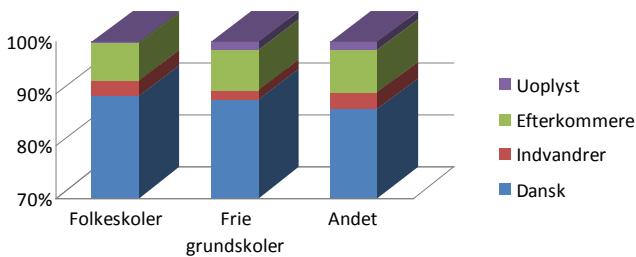
*Hvordan synes I det fungerer med at afholde MGP for at fejre Israels fødselsdag?*

Jakob: Hvis du spørger dem i de små klasser, ville de ikke vide, hvorfor vi holder Melodi Grand Prix udover, at det er store pølsedag. Jeg kan huske, at da jeg var mindre, havde jeg ingen anelse om, hvorfor vi holdt den dag - men jeg vidste bare, at vi skulle have pølser, og det var en god dag, for så fik vi kød.

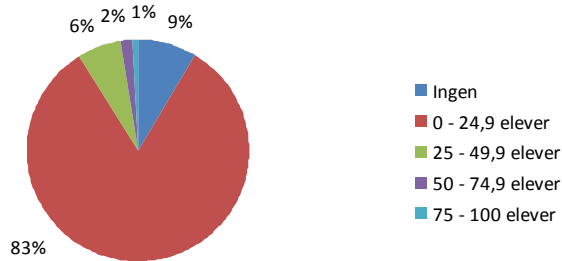
Thomas: Jeg synes, det er meget godt. Fordi det samler skolen, at nu er hele skolen fælles om et arrangement. Også i 9. klasse gik vi jo helt vildt meget op i, at sangen skulle være god og det skulle være et fedt show. Det bringer klasserne tættere sammen.



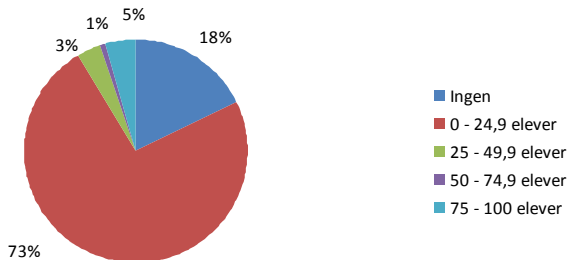
Andel elever fordelt efter herkomst 2007/08



Skoler fordelt på andelen af tosprogede elever - folkeskolen 2007/08



Skoler fordelt på andelen af tosprogede elever - frie grundskoler 2007/08



Ny undersøgelse:

## Etniske elever er jævnt fordelt

**En af de myter, som altid omgiver de frie grundskoler, er, at de elevmæssigt ikke afspejler det omgivende samfund. Virkeligheden er dog mere nuanceret, viser en ny undersøgelse af elevernes etniske oprindelse fra Undervisningsministeriets forskningscenter, UNI-C.**

Af de godt 91.000 elever, der var indskrevet på de frie grundskoler i skoleåret 2007/08, var 9,5 procent af anden etnisk oprindelse end dansk, mod 10 procent af eleverne i folkeskolen. Således er der ikke væsentlig forskel på de frie grundskoler og folkeskolen. Når de frie grundskoler bliver beskyldt for at have en lavere andel af anden etnisk herkomst, er det ikke med belæg i de faktiske forhold.

Kigger man nærmere på tallene, viser de en interessant udvikling. Der er i de seneste 10 år kommet markant flere etniske elever på de frie grundskoler. I 1998/99 var der indskrevet 6.683 elever af anden etnisk herkomst, mens der i skoleåret 2006/07 var indskrevet 9.485 elever. Det svarer til en stigning på 42 procent, som skal ses i forhold til folkeskolen, hvor der i samme periode var en stigning på 35 procent etniske elever.

Kigger man på fordelingen over de enkelte skoler, er der en relativt større andel frie grundskoler med få elever af anden etnisk oprindelse end dansk end tilsvarende blandt folkeskolerne. Men samtidig er andelen af frie grundskoler med en klar overvægt af etniske elever fem gange større end folkeskolen.

De frie grundskoler har især mange etniske elever frem til 5. klassetrin, hvorefter andelen begynder at falde. Det skyldes, at mange nye etniske elever er kommet til i de seneste år og er startet tidligt i skoleforløbet. Det må forventes, at andelen af etniske elever bliver mere ligeligt fordelt over de enkelte klassetrin, efterhånden som eleverne bliver ældre.

	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004	2004/2005	2005/2006	2006/2007	2007/2008*
<b>Folkeskolen og andet</b>	45 048	45 048	46 140	53 178	55 812	57 523	59 382	59 423	60 411	60 437
<b>Frie grundskoler</b>	6 683	7 573	7 710	7 946	7 832	8 488	8 978	9 381	9 485	8 656

\* Tallene omfatter tosprogede elever frem til 2007/08, hvor der tages udgangspunkt i elever med anden etnisk herkomst end dansk. Dette databrud gør, at tallene ikke er sammenlignelige mellem 2006/07 og 2007/08. Kilde: UNI-C

## Nye regler for beskatning af hjemme-pc

Regeringen har stillet forslag om at ændre beskatning af telefon, internet, computere og øvrige multimedier. Fra 2010 vil alle arbejdstagere, der får stillet et multimedie til rådighed, også for privat benyttelse, blive beskattet af 3.000 kroner årligt. Hver ansat bliver kun beskattet af 3.000 kroner én gang årligt, uanset hvor mange multimedier der er stillet til rådighed.

### **Telefon**

Efter det nye lovforslag beskattes hel eller delvis betalt telefon med 3.000 kroner årligt. I modsætning til tidligere regler er det ikke muligt for den ansatte at fradrage udgifter til egen telefon.

### **Arbejdsgiverbetalt computer**

Reglerne for arbejdsgiverbetalt computer skal fortolkes således, at første gang computeren hjemtages, er muligheden for privat benyttelse til stede, og multimediet beskattes derfor af 3.000 kroner årligt, uanset om det reelt benyttes til privat brug. Det er ikke længere muligt at fraskrive sig retten til privat brug ved tro og love-erklæringer. Tidligere ordning om ligningsmæssigt fradrag fortsættes som en overgangordning indtil 2013.

### **Internet**

Arbejdsgiverbetalt internet beskattes altid af 3.000 kroner årligt. Tidligere ordning om skattefrit internet, såfremt medarbejderen har adgang til arbejdsgiverens netværk fra hjemmet, bortfalder.

### **Privat rådighed**

Ved privat rådighed forstås, at den ansatte har et multimedie til rådighed for brug i hjemmet, og ikke om multimediet reelt bliver benyttet til privat brug. Således beskattes en bærbar computer første gang den hjemtages. For ansatte, der fra tid til anden låner en bærbar pc på skolen, hvorpå der er særligt programmel til brug for forberedelse og efterbehandling af undervisning, vil der ikke være tale om privat rådighed, men om en ren erhvervsmæssig anvendelse af multimediet. Sådanne tilfælde kræver, at skolen kun har et begrænset antal bærbare computere til rådighed.

### **Administration**

Multimedieskatten gøres til A-indkomst, således at arbejdsgiver løbende indeholder A-skat af godet.

## Advarsel mod fupfirma

I september 2007 advarede Danmarks Privatskoleforening mod et brev fra Dansk Internet Register. Vi skal gøre opmærksom på, at de igen sender breve ud til danske virksomheder.

Der er tilsyneladende tale om et tysk fupfirma, som lokker danske erhvervsdrivende til at betale for en tjeneste af yderst tvivlsom værdi.

---

## Fejl i løntabel

I forbindelse med offentliggørelse af dette forårs løntabel for skoleledere, lærere og børnehaveklasseledere, har der desværre været en række fejl. På vores hjemmeside er den seneste version af 11. maj 2009 tilgængelig. (Hent [løntabel](#))

I forhold til de tidligere versioner skal I være særligt opmærksomme på, at der er lavet følgende ændringer:

- Time- dagpenge satser (rettet d. 11. maj 2009)
- Jubilæumsgratiale (rettet d. 27. april 2009)
- Pensionsbidrag for lærere på garantiløn (rettet d. 9 marts 2009)
- Ulempegodtgørelse for lærere (rettet d. 18. februar 2009)

Vi beklager meget de fejl, der har været i forbindelse med løntabellen.

## Reception for FGF's formand og medarbejdere

Til alle venner og samarbejdspartnere

I anledning af, at Frie Grundskolers Fællesråd nedlægges pr. 1. august, indbyder vi til reception:

**Tirsdag den 2. juni kl. 14.30 – 16.30**

Dansk Design Center, H. C. Andersens Boulevard 27, 1553 København V

Her benytter vi lejligheden til at sige tak for samarbejdet og takke Per Kristensen, Jens Vadet, Poulsen, Diego Bang og Anette Bang for deres gode indsats i de forløbne år.

Med venlig hilsen

Foreningen af Kristne Friskoler, Lilleskolerne - en sammenslutning af frie skoler, Danmarks Privatskoleforening, Deutscher Schul- und Sprachverein für Nord schleswig, Private Gymnasier og Studenterkurser, Foreningen af Katolske Skoler

*Invitation til 25 års jubilæum*

I ANLEDNING AF SKOLELEDER POUL H. PEDERSENS  
25 ÅRS JUBILÆUM AFHOLDER GIERSINGS REALSKELE  
ÅBENT HUS FOR ELEVER, FORÆLDRE  
OG SKOLENS SAMARBEJDSPARTNERE  
D. 1. MAJ KL. 13.00 -15.00  
ARRANGEMENTET FOREGÅR I SKOLENS  
GYMNASTIKSAL OG CAFÉOMRÅDE  
VENLIG HILSEN  
Bestyrelsen

Giersings Realskole, Nonnebakke 7, 5000 Odense C  
[www.Giersingsrealskole.dk](http://www.Giersingsrealskole.dk)

